



Musei di Asciano

Offerta didattica 2026-2027

ARTE · ARCHEOLOGIA · CERAMICA

Museo Palazzo Corboli

Museo Cassioli



Indice

Presentazione	2	Un museo per tutti	12
Museo Palazzo Corboli	3	Percorso tattile	
Museo Cassioli	4	Visite e percorsi museali	
Scegli il tuo percorso	5		
Offerta didattica: Infanzia	6	Gruppi e famiglie	13
• Animali di Palazzo - Corboli		Detective al Museo - Corboli	
• Mani d'argilla - Corboli		Tra Arte e Natura - Corboli	
• Un anno in una stanza - Corboli		ARTISTI PER UN GIORNO - Giochiamo con colori, forme e	
• Stemma di famiglia - Corboli		immagini - Cassioli	
• Facce da museo - Cassioli			
• Oro argento bronzo - Cassioli		Attività per adulti	14
Offerta didattica: Primaria	8		
• Antichi vasai - Corboli		PCTO	15
• A casa di Larth: un etrusco di Asciano - Corboli		Come prenotare & contatti	16
• Se i dipinti potessero parlare - Corboli			
• Guardami! - Cassioli			
• Un giorno all'Accademia - Cassioli			
• Arte da campioni - Cassioli			
Offerta didattica: Secondaria I e II grado	10		
• Tante storie, tanti personaggi! - Corboli			
• Marcni ed Hepni: gli etruschi di Asciano - Corboli			
• L'Arte di osservare: il ritratto tra osservazione e percezione - Cassioli			
• Cosa racconti di te? - Cassioli			
• Arte da Campioni - Cassioli			



PREMESSA Il piano annuale della attività educative è il documento che i musei di Asciano (Museo Palazzo Corboli e Museo Cassioli) elaborano congiuntamente per presentare l'offerta educativa pensata e proposta per l'anno indicato.

OBIETTIVI Le finalità delle offerte educative traggono origine dalla Mission museale, in quanto "Istituzioni permanenti, senza fini di lucro, al servizio della comunità, aperti al pubblico, che hanno in custodia, conservano, valorizzano e promuovono lo studio e la conoscenza delle proprie collezioni archeologiche ed artistiche nonché del patrimonio culturale del territorio sotto il profilo culturale, artistico, archeologico, antropologico e scientifico ai fini di studio, educazione e diletto, promuovendone la conoscenza presso il pubblico e la comunità scientifica". I musei hanno quindi come funzione programmatica lo svolgimento di attività educative e didattiche, al fine di diffondere la conoscenza e offrire modalità di fruizione e apprendimento, anche di tipo esperienziale, alternativo rispetto alla semplice visita o lezione frontale.

DESTINATARI "Io sto ancora imparando." Con queste parole di Michelangelo i musei vogliono racchiudere l'obiettivo che si sono prefissati sul tema dell'offerta didattica: promuoverla ad una pluralità di pubblici, modulando l'impostazione dei laboratori proposti in base all'età dei partecipanti... che auspichiamo possa essere da 0 a 100! I destinatari della presente offerta didattica sono, in particolare: 1. Scuola di ogni ordine e grado 2. Pubblico adulto (cittadini, turisti)

RISORSE UMANE Le risorse umane di cui i musei si avvalgono per realizzare le attività didattiche sono sia personale interno che esterno.

RISORSE FINANZIARIE I laboratori sono generalmente a pagamento da parte del partecipante; sono previste comunque anche attività gratuite in occasione di iniziative speciali.

PARTNERSHIP Le partnership coinvolte nelle attività didattiche sono alcune associazioni culturali, locali e non, e artigiani/imprenditori.



PROMOZIONE Tutte le attività svolte dai musei sono promosse attraverso: • Brochure informativa cartacea e digitale (inviata per email e/o consegnata alle scuole e alla mailing-list dei Musei); • Proposte pubblicate nei siti web istituzionali: www.visitcretesenesi.it; www.museisenesi.org/edu/ • Incontri con docenti e/o referenti scolastici; • Comunicazioni mirate per email dei laboratori quando inserite in occasione di eventi e manifestazioni; • Promozione attraverso i social.

DOCUMENTAZIONE Ogni Attività è progettata dallo Staff museale e dotata di una scheda specifica e dettagliata, pubblicata anche sul sito web di Fondazione Musei Senesi.

VALUTAZIONE A fine attività è prevista la raccolta dei dati di gradimento attraverso un questionario o, in alternativa, un'intervista diretta. I dati raccolti, anonimi, vengono poi utilizzati per redigere un report finale con l'obiettivo di migliorare costantemente il nostro servizio.



Museo Palazzo Corboli

Questo splendido palazzo medievale, un tempo residenza della prestigiosa famiglia Bandinelli, conserva ancora oggi alcuni rari cicli di affreschi dell'epoca, ed ospita la collezione museale, che si sviluppa sui tre piani dell'edificio.

La **Sezione Arte Sacra** accoglie splendide pale d'altare, statue e preziosi corredi liturgici provenienti dalle numerose chiese del territorio: Ambrogio Lorenzetti, Sano di Pietro, Francesco di Valdambrino e Giovanni Pisano, sono solo alcuni tra i grandi artisti di veri e propri capolavori che oggi il Museo conserva.

La **Sezione Archeologica** è costituita da numerosi reperti di epoca etrusca e romana provenienti dalle importanti necropoli di Poggio Pinci e del Tumulo del Molinello (Asciano), e la sepoltura principesca del Poggione (Castelnuovo Berardenga); ospita anche una selezione di oggetti provenienti dalle terme di Campo Muri (Rapolano Terme).

La **Sezione Ceramica** ospita una collezione di recipienti e oggetti che testimoniano la florida tradizione ascianese, attestata dal medioevo sino all'Ottocento e recentemente riscoperta grazie anche a importanti nuovi ritrovamenti archeologici.



Museo Cassioli

Il Museo Cassioli è stato fondato nel 1991 grazie ad un importante lascito della Famiglia Cassioli al Comune di Asciano.

Allestito all'interno di una ex scuola elementare di primo Novecento, nel 2007 ha incrementato la sua esposizione museale grazie a numerose opere di proprietà della storica Accademia delle Belle Arti di Siena, oggi Liceo Artistico "Duccio di Buoninsegna".

Temporaneamente sono esposti i materiali di proprietà degli Stabilimenti Artistici Fiorentini SAF, che narrano i fatti della vicenda della medaglia Olimpica, che portò Giuseppe Cassioli a vincere il Concorso Internazionale indetto dal Comitato Internazionale Olimpico C.I.O.

Una medaglia che venne utilizzata per quarant'anni, da Amsterdam 1928 a Sidney 2000!



SCEGLI IL TUO PERCORSO

Tante collezioni tante possibilità



ARTE
DAL MEDIOEVO
ALL'OTTOCENTO

*Un viaggio tra opere,
stili e artisti, che
raccontano secoli di
storia e cultura*



ARCHEOLOGIA
GLI ETRUSCHI E IL
TERRITORIO

*Alla scoperta di popoli
antichi, reperti e
tracce di vita del
nostro territorio*



CERAMICA
MATERIA, FORME E
CREATIVITÀ

*Un percorso per conoscere e
sperimentare la ceramica,
dalla tradizione alla
creatività*

IL NOSTRO METODO



OSSERVARE

Guardiamo
insieme per capire
meglio



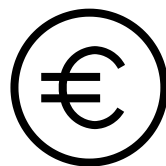
SCOPRIRE

Approfondiamo,
poniamo domande,
troviamo risposte



SPERIMENTARE

Mettiamo in gioco
idee e creatività



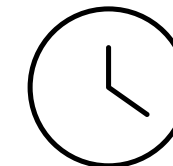
COSTI

5€ a partecipante
8€ per i laboratori con l'argilla



PARTECIPANTI

E' consigliabile un gruppo di
MAX 22 partecipanti



DURATA

2 ore circa



INFANZIA

ANIMALI DI PALAZZO

Chi si nasconde tra le sale del Palazzo? Il Museo Palazzo Corboli è abitato da una piccola giungla d'arte! In questo laboratorio andremo a caccia (con gli occhi!) di animali reali e fantastici nascosti tra le opere del museo. In conclusione i partecipanti creeranno un proprio animale ispirato a quelli visti nel museo, assemblando parti, usando sagome e materiale di recupero. Gli daranno un nome, un carattere, un habitat, inventando anche una breve storia.



COSA IMPARIAMO: Osservare con attenzione forme e dettagli - Riconoscere animali reali e fantastici nelle opere - Esprimere fantasia e creatività attraverso il gioco e l'arte

MANI D'ARGILLA

Attraverso il contatto diretto con l'argilla, i bambini scoprono le caratteristiche di questo materiale naturale e sperimentano il piacere di modellarlo, trasformandolo in piccole creazioni.

Guidati dall'educatore, esplorano consistenze e diverse possibilità espressive, lasciandosi ispirare dagli oggetti e dalle testimonianze osservate nel museo.

Un'esperienza sensoriale e creativa che avvicina i più piccoli al valore del fare con le mani, sviluppando curiosità, manualità e capacità espressive.



COSA IMPARIAMO: Scoprire le caratteristiche dell'argilla - Sperimentare la manipolazione di un materiale naturale - Sviluppare manualità e capacità creative

UN ANNO IN UNA STANZA

È possibile racchiudere un intero anno in una sola stanza?

A Palazzo Corboli sì! Nella suggestiva "Sala delle Stagioni", gli affreschi raccontano il susseguirsi del tempo attraverso colori, elementi naturali e personaggi che accompagnano i bambini alla scoperta della primavera, dell'estate, dell'autunno e dell'inverno.

I piccoli visitatori, seduti al centro dell'ambiente, sono invitati ad osservare le immagini della sala e ad ascoltare racconti ispirati agli affreschi.

Il percorso si conclude con la realizzazione collettiva dell'"Albero delle Stagioni", un'attività per rielaborare l'esperienza attraverso colori, forme e suggestioni ispirate agli affreschi.



COSA IMPARIAMO: Riconoscere le quattro stagioni attraverso gli affreschi - Osservare il rapporto tra uomo e natura - Ascoltare e rielaborare l'esperienza attraverso l'Arte



Museo Palazzo Corboli

- Visita e laboratorio artistico



ARTE



Museo Palazzo Corboli

- Visita e laboratorio di manipolazione



CERAMICA



Museo Palazzo Corboli

- Visita, letture e laboratorio artistico



ARTE



INFANZIA

STEMMA DI FAMIGLIA

A Palazzo Corboli molti sono gli stemmi che ricorrono, sia nelle pareti affrescate che in alcune importanti opere esposte. Partendo dall'osservazione di questo filone d'arte, i partecipanti saranno invitati a ideare il proprio stemma familiare, creandolo secondo un sistema di gioco con le parole e immagini che formano il proprio nome!



COSA IMPARIAMO: Conoscere il significato degli stemmi - Comprendere il valore dei simboli - Raccontare la propria identità tramite immagini e colori

FACCE DA MUSEO

Chi ci guarda dai quadri?

Volti sorridenti, sguardi curiosi, occhi seri o divertiti: ogni ritratto racconta una persona. Attraverso l'osservazione delle opere del museo i bambini impareranno a riconoscere emozioni, espressioni e dettagli del volto. Il laboratorio si concluderà con la realizzazione di un ritratto creativo ispirato ai personaggi incontrati durante la visita.



COSA IMPARIAMO: Osservare - Riconoscere le emozioni - Esprimersi attraverso il ritratto

ORO ARGENTO BRONZO

Come nasce una medaglia olimpica?

Attraverso un percorso tra storia, arte e creatività, i bambini scopriranno il celebre modello della medaglia olimpica realizzato da Giuseppe Cassioli, approfondendone il significato e le caratteristiche. La visita sarà arricchita dalla visione di brevi video di approfondimento e si concluderà con un laboratorio artistico, durante il quale ogni partecipante realizzerà la propria medaglia personalizzata da portare a casa.



COSA IMPARIAMO: Conoscere la storia della medaglia olimpica - Comprendere il significato dei simboli - Progettare e creare una medaglia personale



Museo Palazzo Corboli

- Visita e laboratorio artistico



ARTE



Museo Cassioli

- Visita e laboratorio artistico



ARTE



Museo Cassioli

- Visita e laboratorio artistico



ARTE



SPORT



PRIMARIA

ANTICHI VASAI

Come possiamo conoscere la vita degli uomini del passato attraverso un semplice vaso?

In questo laboratorio i bambini entreranno nel mondo degli antichi vasai, scoprendo come la ceramica racconti storie di quotidianità, mestieri e tradizioni. Attraverso l'osservazione di reperti e manufatti, impareranno a riconoscere forme, decorazioni e funzioni degli oggetti in argilla utilizzati nel tempo.

Dopo aver conosciuto le fasi di lavorazione della ceramica, dalla preparazione della materia alla modellazione, i bambini sperimenteranno le tecniche del vasaio realizzando un proprio manufatto ispirato agli esempi osservati.



COSA IMPARIAMO: Conoscere il lavoro degli antichi vasai - Comprendere come nasce un manufatto in ceramica - Scoprire cosa raccontano gli oggetti del passato e ricreare un piccolo manufatto

STEMMA DI FAMIGLIA

A Palazzo Corboli molti sono gli stemmi che ricorrono, sia nelle pareti affrescate che in alcune importanti opere esposte. Partendo dall'osservazione di questo filone d'arte, i partecipanti saranno invitati a ideare il proprio stemma familiare, creandolo secondo un sistema di gioco con le parole e immagini che formano il proprio nome!



COSA IMPARIAMO: Interpretare simboli e stemmi - Riflettere sul concetto di identità - Progettare un elaborato personale ispirato all'araldica

A CASA DI LARTH: UN ETRUSCO DI ASCIANO

Come viveva un etrusco di Asciano?

Attraverso gli oggetti del museo, scopriremo la vita quotidiana, le credenze e i rituali degli Etruschi, seguendo le tracce lasciate da Larth e dalla sua comunità.

Osservando i reperti e i corredi funerari, esploreremo il significato degli oggetti e della scrittura come strumenti di memoria e identità.

Nel laboratorio i bambini realizzeranno un piccolo manufatto in argilla, sul modello dei reperti etruschi, decorandolo con segni e iscrizioni ispirati alla scrittura antica.



COSA IMPARIAMO: Conoscere la civiltà etrusca attraverso i reperti - Comprendere il significato dei corredi funerari - Scoprire il valore della scrittura e delle testimonianze archeologiche



Museo Palazzo Corboli

- Visita e laboratorio di manipolazione



CERAMICA



Museo Palazzo Corboli

- Visita e laboratorio artistico



ARTE



Museo Palazzo Corboli

- Visita e laboratorio artistico



Primaria Il ciclo



CERAMICA



ARCHEOLOGIA



PRIMARIA

SE I DIPINTI POTESSE PARLARE...

Un dipinto non è soltanto un'immagine da osservare, ma un racconto fatto di personaggi, gesti, ambienti e dettagli da scoprire. Attraverso l'osservazione guidata, i bambini raccoglieranno piccoli indizi nascosti nelle opere e li trasformeranno in una storia tutta da inventare. Al termine della visita, ogni partecipante sceglierà un personaggio e ne immaginerà pensieri, emozioni e avventure, dando voce a chi è rimasto "immobile" nel dipinto.



COSA IMPARIAMO: Osservare un'opera d'arte con attenzione - Trasformare immagini e dettagli in una storia - Sviluppare fantasia e capacità narrative

GUARDAMI!

Guardare davvero una persona significa osservare molto più del suo volto. Attraverso i ritratti esposti nel museo, i bambini scopriranno come un artista riesca a raccontare una persona attraverso lo sguardo, la postura, gli abiti e i dettagli che la rendono unica. Durante il laboratorio, i partecipanti si osserveranno a coppie e realizzeranno il ritratto del proprio compagno, cercando di coglierne le caratteristiche e gli elementi che meglio lo rappresentano. Un'esperienza che invita a guardare gli altri con attenzione e a raccontarli attraverso il linguaggio dell'arte.



COSA IMPARIAMO: Osservare con attenzione le caratteristiche di una persona - Comprendere come il ritratto possa raccontare l'identità di qualcuno - Rappresentare l'altro attraverso il disegno, valorizzandone gli elementi distintivi

UN GIORNO ALL'ACCADEMIA

La visita dell'esposizione museale, che comprende anche una serie di gessi e bozzetti del Liceo Artistico Duccio di Buoninsegna di Siena, permetterà agli studenti di calarsi nei panni dei giovani allievi dell'Accademia delle Belle Arti e sperimentare, in prima persona, l'arte del disegno dal vero, realizzando bozzetti da modelli come facevano i grandi artisti dell'Accademia, scoprendo tutte le tecniche della vera Arte



COSA IMPARIAMO: Conoscere la tradizione delle Accademie d'Arte - Sperimentare il disegno dal vero - Scoprire e applicare diverse tecniche artistiche

ARTE DA CAMPIONI

Un viaggio alla scoperta dell'arte, dello sport e della creatività di Giuseppe Cassioli. Attraverso immagini, documenti e testimonianze, i bambini conosceranno la storia della medaglia olimpica del 1928, il legame tra arte e sport e il valore del fair play. Il percorso si concluderà con la realizzazione di una medaglia personale.



COSA IMPARIAMO: Conoscere la storia della medaglia olimpica - Scoprire il legame tra arte e sport - Sperimentare la creatività attraverso la progettazione di una medaglia



Museo Palazzo Corboli

- Visita e prova di scrittura



Primaria II ciclo



ARTE



Museo Cassioli

- Visita e laboratorio artistico



Primaria II ciclo



ARTE



Museo Cassioli

- Visita e laboratorio artistico



Primaria II ciclo



ARTE



Museo Cassioli

- Visita e laboratorio artistico



ARTE



SPORT



SECONDARIA I e II GRADO

TANTE STORIE, TANTI PERSONAGGI!

Ogni opera d'arte racconta una storia che può essere scoperta osservando con attenzione personaggi, ambienti, oggetti e simboli. Attraverso un percorso di osservazione guidata, gli studenti impareranno a raccogliere indizi e a collegarli tra loro per ricostruire il contesto della scena rappresentata. A partire dagli elementi osservati, realizzeranno un racconto o un diario in prima persona, sviluppando una narrazione coerente e verosimile, ispirata all'opera e al periodo storico in cui è stata realizzata.



COSA IMPARIAMO: Osservare e collegare gli elementi presenti in un'opera - Costruire un racconto coerente a partire da indizi visivi - Utilizzare la scrittura per raccontare personaggi, luoghi e contesti

MARCNI ED HEPNI: GLI ETRUSCHI DI ASCIANO

Un percorso alla scoperta degli Etruschi di Asciano attraverso gli oggetti della vita quotidiana, i corredi funerari e le tracce della scrittura. I reperti del museo raccontano abitudini, credenze e identità di una comunità del passato.

Durante il laboratorio, i ragazzi sperimenteranno segni e iscrizioni ispirati alla scrittura etrusca e realizzeranno un piccolo manufatto in argilla, ispirato agli oggetti del corredo.



COSA IMPARIAMO: Approfondire la conoscenza della civiltà etrusca - Interpretare i reperti come fonti storiche - Comprendere il valore della tutela del patrimonio archeologico

ANTICHI VASAI

Come possiamo conoscere la vita degli uomini del passato attraverso un semplice vaso?

In questo laboratorio i bambini entreranno nel mondo degli antichi vasai, scoprendo come la ceramica racconti storie di quotidianità, mestieri e tradizioni. Attraverso l'osservazione di reperti e manufatti, impareranno a riconoscere forme, decorazioni e funzioni degli oggetti in argilla utilizzati nel tempo.

Dopo aver conosciuto le fasi di lavorazione della ceramica, dalla preparazione della materia alla modellazione, i bambini sperimenteranno le tecniche del vasaio realizzando un proprio manufatto ispirato agli esempi osservati.



COSA IMPARIAMO: Conoscere il lavoro degli antichi vasai - Comprendere come nasce un manufatto in ceramica - Scoprire cosa raccontano gli oggetti del passato e ricreare un piccolo manufatto



Museo Palazzo Corboli

- Visita e prova di scrittura



ARTE



Museo Palazzo Corboli

- Visita e laboratorio di manipolazione



CERAMICA



ARCHEOLOGIA



Museo Palazzo Corboli

- Visita e laboratorio di manipolazione



CERAMICA



SECONDARIA I e II GRADO

L'ARTE DI OSSERVARE – Il ritratto tra osservazione e percezione

Disegnare significa prima di tutto imparare a osservare. Spesso il nostro cervello interpreta la realtà attraverso immagini e schemi già conosciuti, mentre il disegno nasce dalla capacità di cogliere ciò che si vede realmente: forme, proporzioni, spazi e relazioni tra gli elementi. Attraverso la visita al Museo Cassioli, gli studenti analizzeranno i ritratti di Amos Cassioli, osservando studi preparatori, disegni e dipinti per comprendere come l'attenta osservazione fosse il punto di partenza del processo creativo. Nel laboratorio sperimenteranno un approccio al disegno basato sulla percezione visiva attraverso semplici esercizi di osservazione, sviluppando uno sguardo più consapevole e superando gli stereotipi visivi. L'attività si concluderà con la realizzazione del ritratto dal vero di un compagno, mettendo in pratica le tecniche apprese.



COSA IMPARIAMO: A osservare la realtà con uno sguardo più attento e consapevole - A superare gli stereotipi visivi e gli schemi acquisiti, imparando a osservare il soggetto con maggiore attenzione - A comprendere il percorso creativo dell'artista, dall'osservazione alla realizzazione dell'opera

COSA RACCONTI DI TE?

Un ritratto non rappresenta soltanto il volto di una persona, ma racconta chi è attraverso lo sguardo, la postura, gli abiti e gli oggetti che la circondano. Durante la visita gli studenti osservano i ritratti di Amos e Giuseppe Cassioli, scoprendo come ogni dettaglio contribuisca a costruire l'identità del soggetto raffigurato. Partendo dalle opere del museo, i ragazzi rifletteranno su come ciascuno scelga di raccontarsi agli altri e su quali elementi possano esprimere la propria personalità. Il laboratorio si concluderà con la realizzazione di un autoritratto che, oltre all'aspetto fisico, racconti passioni, interessi, valori e caratteristiche personali attraverso simboli, colori ed elementi significativi.



COSA IMPARIAMO: Leggere il ritratto come racconto dell'identità - Riconoscere il significato di pose, colori, abiti e simboli - Esprimere la propria identità attraverso l'arte

ARTE DA CAMPIONI

Un viaggio alla scoperta dell'arte, dello sport e della creatività di Giuseppe Cassioli. Attraverso immagini, documenti e testimonianze, i bambini conosceranno la storia della medaglia olimpica del 1928, il legame tra arte e sport e il valore del fair play. Il percorso si conclude con la realizzazione di una medaglia personale.



COSA IMPARIAMO: Conoscere la figura di Giuseppe Cassioli e il suo contributo alla storia delle Olimpiadi - Comprendere il rapporto tra creatività e sport - Sviluppare fantasia, manualità e capacità progettuali attraverso la realizzazione di una medaglia personale



Museo Cassioli

- Visita e laboratorio artistico



ARTE



Museo Cassioli

- Visita e laboratorio artistico



ARTE



Museo Cassioli

- Visita e laboratorio artistico



ARTE



SPORT



Un Museo per tutti!

Una nuova esperienza: il percorso tattile

Il percorso tattile del Museo Palazzo Corboli è stato inaugurato nel 2025. E' frutto della sinergia e collaborazione con l'UICI Unione Italiana Cechi e Ipovedenti-Sezione Siena, la società ATS Archeo Tech & Survey, il Liceo Artistico "Duccio di Buoninsegna" di Siena, l'Associazione Ricerche Culturali Asciano A.R.C.A., l'Associazione Arte dei Vasai della Nobile Contrada del Nicchio di Siena e la co-progettazione della comunità. Offre a tutti la possibilità di esplorare le tre sezioni del museo (Arte, Archeologia e Ceramica) attraverso il tatto, grazie a riproduzioni fedeli, materiali originali e superfici in rilievo, guidando il visitatore in un'esperienza sensoriale unica, pensata in particolare per persone con disabilità visiva, ma aperta a chiunque voglia vivere il museo in modo diverso!

Visite e percorsi museali

Le visite ai Musei di Asciano sono rivolte sia ai gruppi scolastici sia a gruppi informali di adulti.

I percorsi possono accompagnare alla scoperta dell'intero patrimonio museale oppure concentrarsi su specifiche sezioni, collezioni o temi, in base agli interessi e alle esigenze dei visitatori.

Le visite sono condotte da operatori formati nell'ambito della Didattica Museale, che accompagnano i partecipanti nella lettura delle opere e dei reperti, favorendo un'esperienza attiva e coinvolgente.

È inoltre possibile concordare percorsi personalizzati, costruiti in relazione all'età dei partecipanti, agli interessi del gruppo e agli obiettivi della visita.



Costi:

Visita guidata 1 museo: € 5 a partecipante + biglietto d'ingresso

Visita guidata 2 musei: € 8 a partecipante + biglietto d'ingresso

PER GRUPPI SUPERIORI A 16 PERSONE:

1 museo € 50 + biglietto d'ingresso

2 musei € 80 + biglietto d'ingresso

COSTO PER SCOLARESCHI: € 2 a partecipante, biglietto d'ingresso gratuito



Su richiesta

per gruppi e famiglie

Detective al Museo

Bambini dai 4 anni in su con adulti

Un'avventura tra le opere del museo per trasformarsi in veri detective dell'arte! Bambini e adulti saranno coinvolti in una speciale missione fatta di indizi, quiz ed enigmi da risolvere insieme. Osservando con attenzione dipinti e dettagli nascosti, i partecipanti dovranno aguzzare la vista, mettere alla prova la curiosità e scoprire i segreti custoditi nelle sale del museo.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: visita e attività itinerante

COSTO: € 5,00 - biglietto d'ingresso gratuito per minori

* gli adulti accompagnatori pagheranno solo il biglietto d'ingresso al museo

DOVE: Museo Palazzo Corboli

Tra Arte e Natura

Bambini dai 4 anni in su con adulti

Un percorso guidato alla scoperta della collezione museale per conoscere il legame tra arte e natura e scoprire come gli artisti osservavano il mondo vegetale e utilizzavano i colori nelle loro opere. A seguire, un laboratorio creativo dedicato alla realizzazione di un elaborato ispirato a forme, colori e motivi della natura.

DURATA: 1 h e 30 min

TIPOLOGIA: visita tematica e laboratorio artistico

COSTO: € 5,00 - biglietto d'ingresso gratuito per minori

* gli adulti accompagnatori pagheranno solo il biglietto d'ingresso al museo

DOVE: Museo Palazzo Corboli

ARTISTI PER UN GIORNO Giochiamo con colori, forme e immagini

Bambini dai 4 anni in su con adulti

Un percorso creativo dedicato alle famiglie per scoprire il museo in modo divertente e coinvolgente. Attraverso giochi di osservazione e semplici sfide, i partecipanti saranno invitati a esplorare le opere di Amos e Giuseppe Cassioli, individuando colori, composizioni e particolari curiosi. L'attività finale permetterà a grandi e piccoli di trasformarsi in artisti, creando una propria interpretazione ispirata alle opere del museo.

DURATA: circa 1 ora e 30 minuti

TIPOLOGIA: visita, gioco e laboratorio creativo

COSTO: € 5,00 - biglietto d'ingresso gratuito per minori

* gli adulti accompagnatori pagheranno solo il biglietto d'ingresso al museo

DOVE: Museo Cassioli





Attività per adulti: imparare, creare, condividere

I nostri laboratori per adulti offrono l'occasione di approfondire tecniche artistiche, esplorare nuovi linguaggi espressivi e riscoprire il piacere della manualità. Guidati da esperti, i partecipanti sperimentano materiali, strumenti e idee, in un ambiente stimolante e accogliente. Un momento per dedicarsi a sé stessi, sviluppare creatività e condividere l'esperienza con altri appassionati d'arte e archeologia. Le attività per adulti sono realizzate su richiesta o proposte in occasione di eventi particolari. Sono costruiti di volta in volta in base alle esigenze specifiche del gruppo dei partecipanti; per tutti gli approfondimenti (costi, durata, etc.) si rimanda al contatto telefonico o email.



PCTO

È possibile attivare presso la nostra struttura anche i **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (PCTO)**, rivolti in particolare, ma non esclusivamente, agli studenti delle scuole a indirizzo artistico e turistico.

All'interno di **Palazzo Corboli**, lo studente, affiancato da un Tutor e supportato dall'intero Staff, avrà l'opportunità di conoscere e sperimentare direttamente le diverse attività legate, da un lato, al servizio IAT regionale – **Ufficio di Informazione e Accoglienza Turistica** – e, dall'altro, alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale custodito presso i **Musei Civici di Asciano**.

Il percorso consentirà agli studenti di confrontarsi con un contesto professionale concreto e di approfondire una pluralità di attività, tra le quali:

- Attività di front-office e back-office, integrate con l'acquisizione di conoscenze storico-culturali e di competenze gestionali, quali, ad esempio, le attività di biglietteria e/o la gestione delle prenotazioni per visite guidate;
- Partecipazione alla progettazione e alla realizzazione di attività di valorizzazione e promozione museale e turistica;

- Partecipazione alla progettazione e alla realizzazione di attività didattiche, rivolte a diverse tipologie di pubblico;
- Controllo e monitoraggio delle opere d'arte conservate in sede, con particolare attenzione alle modalità di gestione, tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.

Attraverso queste esperienze, lo studente potrà sviluppare e consolidare importanti competenze trasversali e professionali, tra cui:

- Problem solving
- Lavoro in team
- Capacità di presentazione e comunicazione efficace
- Responsabilità personale
- Gestione del tempo
- Aumento della fiducia personale e delle proprie capacità

Il percorso rappresenta quindi un'importante occasione di orientamento e crescita personale e professionale, permettendo agli studenti di mettere in pratica le conoscenze acquisite durante il percorso scolastico e di confrontarsi con le reali dinamiche del settore museale, culturale e turistico.



COME PRENOTARE

Scegliete l'attività che preferite tra quelle proposte oppure, insieme a noi, concordatene un'altra in base alle vostre esigenze.

Individuate il giorno e l'orario in cui desiderate effettuare la visita e contattateci per effettuare la prenotazione.

Vi consigliamo di contattarci **almeno una o due settimane prima della data prescelta**, così da consentirci di organizzare al meglio la visita e predisporre l'attività in base alle esigenze del gruppo.

CONTATTI

Telefono: 0577 714450

Cellulare: 348 0847875

E-mail: palazzocorboli@museisenesi.org

DISDETTE

In caso di impossibilità ad effettuare l'attività prenotata, la disdetta dovrà essere comunicata via e-mail al museo almeno due giorni prima della data programmata.

COSTI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

Le tariffe variano in base alla tipologia di pubblico. Per conoscere i costi delle attività dedicate alle scuole e agli altri pubblici, consultate le sezioni specifiche di questa brochure.

I laboratori sono gratuiti per gli alunni con disabilità.

Per altri pubblici, in presenza di disabilità sono applicate riduzioni da concordare con gli operatori in base all'attività scelta e alle esigenze.

Il pagamento dei laboratori può essere effettuato in loco oppure tramite bonifico bancario.

Qualora sia necessaria la fattura, questa dovrà essere richiesta al momento della prenotazione.

LE NOSTRE SEDI

Museo Palazzo Corboli

C.so Giacomo Matteotti, 122 – Asciano (SI)

Museo Cassioli

Via Fiume, 8 – Asciano (SI)

