



Definito dal Daily Telegraph **"uno dei più belli tra i piccoli Musei d'Italia"**, Museo Palazzo Corboli è allestito all'interno di uno splendido edificio medievale, appartenuto all'importante famiglia senese dei Bandinelli, e decorato con rarissimi cicli di affreschi del XIV secolo. Ospita la **Sezione Archeologica**, dedicata ai reperti etruschi e romani dell'Alta Valle dell'Ombrone, e la **Sezione Arte Sacra**, con veri e propri capolavori dell'arte senese.

*The Daily Telegraph has defined Palazzo Corboli as **"one of the most beautiful small Museums in Italy"**. It is set-up inside a wonderful medieval building, belonged to the wealthy Bandinelli family and it is decorated with a rare series of fourteenth century frescos. It hosts the **Archaeological section**, dedicated to Etruscan and Roman evidences from the High Ombrone Valley and the **Sacred Art section**, with real **Siene**se works of art.*



  
#palazzocorboli



Museo Civico Archeologico e d'Arte Sacra Palazzo Corboli
C.so Matteotti 122
53041 Asciano SI
tel. +39 0577.714450
mob. 348.0847 875
e-mail: palazzocorboli@museisenesi.org



Museo Archeologico e d'Arte Sacra

MUSEI CIVICI ASCIANO

MUSEI CIVICI ASCIANO

MUSEI CIVICI ASCIANO



Inaugurato nel 1991, grazie all'importante lascito di opere della famiglia Cassioli, originaria di Asciano, e riallestito nel 2007 con l'incremento di numerose opere in comodato d'uso dal Liceo Artistico "Duccio di Buoninsegna" di Siena, il Museo costituisce l'**unica sede museale della provincia di Siena interamente dedicata alla pittura senese dell'Ottocento**.

*The Museum was **inaugurated in 1991**, thanks to the important heritage of Cassioli family, hailing from Asciano. In 2007 it was rearranged, following the increase of artworks donated on free loan by the Art Institute Duccio di Buoninsegna of Siena. It thus became **the only museum in the province of Siena fully dedicated to the Siene**se painting of the 19th century.*



  
#museocassoli



Museo Cassioli
Via Fiume 8
53041 Asciano SI
tel. +39 0577.714450
mob. 348.0847 875
e-mail: museocassoli@museisenesi.org

info@visitcretesenesi.com
#asciano #siena #toscana



Pittura senese dell'800



Le decorazioni medievali del Palazzo si intersecano scenograficamente con il percorso museale, che espone, nella Sezione Arte Sacra, opere di notevolissima qualità, degli artisti quali, ad esempio: **Giovanni Pisano, Segna di Bonaventura, Memmi, Ambrogio Lorenzetti; Francesco di Valdambro, Pietro di Giovanni d'Ambrogio, Matteo di Giovanni, Giovanni di Paolo, "Maestro dell'Osservanza", Bernardino Mei.**

Alcune vetrine sono dedicate alla produzione ceramica, molto importante ad Asciano soprattutto in epoca medievale. Tra queste, un piccolo corpus riguarda gli oltre 15.000 frammenti recuperati recentemente da un pozzo di butto scoperto nell'antica Piazza del Grano, e recanti interessanti decorazioni dipinte su maioliche arcaiche.

Il percorso prosegue con la Sezione Archeologica, caratterizzata dai ricchi corredi delle necropoli ascianesi di **Poggio Pinci** e del **Tumulo del Molinello**, ma anche la **tomba principesca del Poggione** (Castelnuovo Berardenga), con il suo **rarissimo carro** etrusco recentemente restaurato. La fase romana è attestata dal **monumentale complesso termale di Campo Muri** (Rapolano Terme).



MUSEO
PALAZZO
CORBOLI

*The medieval decorations of the palace wind scenically among the rooms that exhibit, in the Sacred Art section, some remarkable works by artists such as **Giovanni Pisano, Segna di Bonaventura, Memmi, Ambrogio Lorenzetti; Francesco di Valdambro, Pietro di Giovanni d'Ambrogio, Matteo di Giovanni, Giovanni di Paolo, "Maestro dell'Osservanza", Bernardino Mei.***

Some showcases are dedicated to ceramics, which testifies the important artisan tradition of Asciano, especially in the Middle Age. Among these, a small collection concerns the over 15.000 fragments that have been recently found in a dump pit in Piazza del Grano, with interesting decorations depicted on archaic majolica.

*The itinerary continues with the Archaeological section, which gathers the grave goods of the local necropolis: **Poggio Pinci** and **Molinello burial Mound**, but also the princely tomb of **Poggione** (Castelnuovo Berardenga) and its rare **Etruscan cart**, recently restored. The Roman age is attested by the **monumental thermal complex of Campo Muri** (Rapolano Terme).*

MUSEI CIVICI ASCIANO

MUSEI CIVICI ASCIANO

MUSEI CIVICI ASCIANO

Il percorso museale, attraverso calchi in gesso e strumenti, bozzetti ed esercizi di colore, fa respirare la vita dell'Accademia, ed espone le opere vincitrici dei Concorsi Triennali banditi dall'Istituto d'Arte dal 1839 al 1894. **Angelo Visconti, Antonio Ridolfi, Cesare Maccari, Pietro Aldi, Gaetano Marinelli, Arturo Viligiardi e Paride Pascucci** sono i protagonisti, insieme ad Amos Cassioli, dell'Accademia diretta da Luigi Mussini. Tutti artisti che seppero rappresentare episodi tratti dal mondo antico e dalla mitologia, ma anche essere testimoni attenti del loro tempo.

La maggior parte della collezione esposta è opera di **Amos Cassioli** (Asciano 1832 - Firenze 1891), pittore purista e grande ritrattista, molto apprezzato per i suoi intensi ritratti e i quadri di soggetto storico o classico. Dall'atelier della Famiglia Cassioli provengono anche le opere del figlio Giuseppe (Firenze 1865-1942), il quale ha portato l'arte italiana in tutto il mondo, con opere di scultura, pittura e oreficeria. In particolare, fu il vincitore del Concorso Internazionale indetto dal Comitato Internazionale Olimpico (CIO) per la realizzazione della medaglia da assegnare ai vincitori dei Giochi Olimpici: la sua opera è stata conferita agli atleti dalle Olimpiadi di Amsterdam 1928 sino a Sydney 2000!



MUSEO
CASSIOLI

*Through plaster casts and tools, sketches and colour trials, the museum itinerary gives the idea of the academic life and it exhibits the winning works of the Triennial competitions held by the Art Institute from 1839 to 1894. **Angelo Visconti, Antonio Ridolfi, Cesare Maccari, Pietro Aldi, Gaetano Marinelli, Arturo Viligiardi and Paride Pascucci** are the protagonists, together with Amos Cassioli of the Academy, that was supervised by Luigi Mussini. All these artists weren't just able to represent episodes from the ancient world and mythology but also to be conscious witnesses of their time.*

*Most of the collection is by **Amos Cassioli** (Asciano 1832 - Florence 1891), purist painter as well as amazing portraitist. He was very appreciated for his intense portraits and paintings, representing historical and classic themes. Giuseppe Cassioli's artworks come from the same workshop (Firenze 1865 - 1942). Son of Amos, he brought the Italian art all over the world through sculptures, paintings and goldsmithing. In particular he won the International competition held by the International Olympic Committee (IOC) for the realization of the Olympic medal, that was used to award athletes from Amsterdam 1928 to Sydney 2000!*